

BASES PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE FOTOGRAFIA “RANCAGUA Y SUS ALREDEDORES” INSTITUTO PROFESIONAL IPG SEDE RANCAGUA.

1. ANTECEDENTES GENERALES.

1.1. Presentación.

El Instituto Profesional IPG, en base a generar vinculación con el medio se generaron diversos planes de mejora de esta situación. Por lo que nos convoca en relación a “encuentros culturales y tecnológicos” los cuales tiene como objetivo relacionar a la institución con la comunidad en general. A través del fomento y difusión de la creación artística Regional, así como de la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural chileno, adoptando las iniciativas públicas que promuevan una participación activa de la ciudadana en el logro de tales fines.

Con objeto de la segunda versión de encuentros culturales y tecnológicos, se invita a los estudiantes del instituto IPG y a la comunidad en general a reconocer e identificar con su entorno y patrimonio, convocando a postular al concurso de Fotografías “**RANCAGUA Y SUS ALREDEDORES**”, en su primera versión, a fin de promover una apreciación y reconocimiento de nuestro entorno y patrimonio, fortaleciendo el vínculo de la comunidad con este.

El resultado de este ejercicio será plasmado a través de la fotografía, que con su lenguaje específico y su respectivo punto de vista, expresado en la elección del encuadre, distancia focal, balance de blancos, entre otros, dará identidad al material obtenido de la comunidad otorgando los premios del Concurso “**RANCAGUA Y SUS ALREDEDORES**”.

1.2. Categorías de las Obras.

Habrará Una (1) categoría para concursar: La cual está abierta a la comunidad IPG y la externa, principal requisito es ser mayor a 18 años o tener la autorización legal de sus tutores para participar.

Se premiarán obras inéditas, donde cada participante podrá presentar, únicamente, una (1) fotografía, cuya temática sea “**RANCAGUA Y SUS ALREDEDORES**”.

Los trabajos deben estar presentados en blanco y negro en procedimiento tanto analógico como digital. El formato debe presentarse digitalizado.

1.3. Aceptación de las Bases.

Por la sola presentación de postulaciones a esta convocatoria, se entiende, para todos los efectos legales, que el concursante conoce y acepta el contenido íntegro de las presentes bases y se sujetará a los resultados del concurso.

El trabajo fotográfico que presente el/la postulante deberá ser enviado al correo electrónico fotografias@ipg.cl

La aceptación del concurso se concreta al momento de enviar un correo electrónico con el respectivo archivo fotográfico postulado para la convocatoria.

1.4. Publicación de las Bases.

Las Bases del Concurso se encontrarán a disposición de los interesados en la siguiente carpeta de google drive “crear carpeta publica y adjuntar a publicación del concurso”.

Los interesados que no dispongan de servicios de internet pueden solicitarlas impresas en la biblioteca del Instituto IPG sede Rancagua dirección Cuevas #241.

2. CONCURSANTES.

2.1. De los Concursantes.

Podrán participar del presente concurso personas mayores de edad o menores con autorización de sus tutores legales, así la convocatoria es más abierta a la comunidad en general.

2.2. Licencia de Uso de la Obras.

Los/las concursantes, autores de las fotografías y titulares de derechos sobre éstas, cuyas fotografías resulten premiadas y seleccionadas para ser expuestas, deben otorgar, a través de su representante legal, si fueren menores de edad, un documento escrito en que cedan de manera voluntaria y por tiempo ilimitado (Por definir) al Instituto IPG los derechos de uso de las obras de acuerdo al formato publicado

Los organizadores se comprometen a usar dichos registros exclusivamente con fines promocionales o culturales, nunca con fines de lucro ni en ningún tipo de actividad comercial. Además los registros siempre indicarán el nombre del autor de la obra para cualquier soporte en el que puedan ser usados.

3. OBJETIVO Y ALCANCE

3.1. Objetivo del Concurso.

El objeto del concurso es invitar a los participantes a mirar su entorno como contexto donde reconocer su ciudad, a través de las imágenes, despertando la capacidad de observar su entorno y reconocerse en pequeñas historias, objetos, paisajes y personas que den cuenta de su vinculación con una memoria colectiva, con elementos que componen su identidad.

Cuando hablamos de nuestra historia nos referimos a hechos, personas, lugares y objetos, que son parte de nuestros recuerdos, de la memoria que en una parte importante compone nuestra identidad.

En concreto invitamos a fotografiar espacios, personas, lugares, objeto, actos y situaciones de su entorno que consideren parte de su identidad.

3.2. Alcance del Concurso.

La cobertura es Regional, la idea principal es potenciar la imagen local y de sus alrededores.

4. PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS.

4.1. Plazo de entrega.

El plazo de entrega de obras se extenderá desde la total tramitación del acto administrativo que apruebe las bases de postulación al presente concurso hasta el día 20 de Noviembre de 2018 a las 24:00 horas de Chile continental.

Toda postulación enviada con posterioridad a la fecha y hora de cierre, será rechazada sin más trámite.

4.2. Recepción de Obras.

La recepción de las obras participantes será por vía internet a través del correo electrónico fotografias@ipg.cl, y por medio de las respectivas.

El postulante debe ingresar su obra con los antecedentes obligatorios, y una vez enviado el material recibirá en su cuenta de correo electrónico un aviso de confirmación de recepción de la fotografía. De no tener este correo acuso de recibo, a modo de confirmación, se dará por hecho que la postulación no fue recibida. Cada concursante deberá entonces chequear que su postulación haya sido recibida conforme y conservar el correo de confirmación.

4.3. Formalidades de presentación.

Las postulaciones deberán cumplir con las siguientes formalidades para su presentación:

1. Cada fotógrafo participará con una (1) fotografía.
2. Las obras deben ser en blanco y negro.
3. Las obras podrán realizarse por cualquier procedimiento fotográfico tanto analógico como digital. En el primer caso las fotografías deben ser digitalizadas, ya que no se recibirán originales en papel u otros formatos. Se aceptará fotografías tomadas con celulares siempre que cumplan con los requisitos mínimos de resolución y formato.
4. El original debe ser enviado en formato Jpg, con una resolución no menor a 200 dpi y de tamaño no menor a 2000 pixeles en su lado más largo (de un peso no menor a 2 megapixeles).
5. Las fotografías deben haber sido realizadas en el período 2017-2018 y tomadas en la Región de O'Higgins.
6. Las imágenes podrán ser retocadas de manera parcial siempre y cuando no alteren la veracidad del registro.

Los participantes deberán enviar los siguientes datos:

1. Respecto al autor: Nombre completo del concursante, pseudónimo, establecimiento educacional, edad, curso, dirección, teléfono contacto, correo electrónico y autorización de su representante legal.
2. Respecto a la obra: Título de la fotografía, lugar y fecha en que fue capturada.
3. Cada fotografía deberá venir con una reseña (de que se trata y en que se inspiraron)

El postulante deberá titular la fotografía con los siguientes datos:

1. Título de la obra.
2. Seudónimo utilizado por el/la participante.
3. De qué trata su obra y en que se inspiró.

Ejemplo: Desolación, Pepe Grillo, etc, etc.

Lo antecedentes obligatorios exigidos son un requisito esencial de la postulación, por tanto, su no inclusión determinará que sea declarada inadmisible por no ajustarse a estas Bases.

5. ADMISIBILIDAD, EVALUACIÓN Y SELECCIÓN.

5.1. Admisibilidad de Postulaciones.

Una vez recibida las obras vía correo se determinará su admisibilidad:

- Que las postulaciones sean efectuadas en los plazos establecidos en bases.
- Que las postulaciones cumplan con los requisitos de la presente convocatoria.
- Que las postulaciones cumplan con las condiciones establecidas en estas bases.

La postulación que cumpla las formalidades de admisibilidad será oportunamente puesta a disposición de un Jurado que seleccionará las obras ganadoras.

5.2. Comisión Evaluadora.

El jurado será integrado por tres participantes los cuales tengan experiencia en fotografía o en relación al ámbito artístico.

Los integrantes son los siguientes:

1. Ernestina Pinto de Librería "QUE LEO"
2. Marcos Lara del Fotógrafo "Diario el Rancagüino"
3. Rita Gajardo del Fotógrafa del "Diario el Tipógrafo"

Sus acuerdos serán adoptados por mayoría absoluta de asistentes a la sesión respectiva y el quórum para sesionar será la mitad más uno de sus integrantes.

El jurado no podrá declarar desierto el concurso.

5.3. Comunicación de resultados.

Los resultados serán de la siguiente forma se escogerán 10 posibles ganadores los cuales serán informados e invitados a la sede para una pequeña recepción donde el jurado anunciara a los 3 ganadores.

Ese día estarán digitalizadas las 10 fotos finalistas las cuales tanto el jurado como público asistente puede visualizarlas durante ese día.

6. PREMIOS

- a) Primer premio: Cámara Fotográfica
- b) Segundo premio: Tablet de 10"
- c) Tercer Premio: Cámara deportiva.

Las fotografías premiadas serán expuestas 2 semanas en la biblioteca IPG sede Rancagua, cuevas #241

